

Braiding

Žibuoklė Martinaitytė

A Slowly, in free rhythm. Improvisatory.

20" 15"-20"

**Whenever coming into unison, stay there for longer as though tuning the voice with the instrument.*

**Rests and rhythmic values are arbitrary. All durations are relative to one another and can be performed with great flexibility.*

**Transition between places of bowing is always very smooth and gradual.*

**Finger tremolo between two natural harmonics sul C. Continuously and slowly move the bow from the bridge to the fingerboard and back.*

Voice: *ppp* *pp* *p* *ppp* *pp*
mm *mm* *mm* *mm* *mm*
** take a breath whenever needed*
 sul tasto → sul pont. → on the bridge → sul pont. → sul tasto → sul pont.

Viola: *pppp* *p* *ppp* *p* *pp* *ppp* *mp*
 ord. → sul pont. → molto sul pont. → ord. → sul pont.

5

pp *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

mm *mm* *mm* *mm* *mm* *mm* *mm* *mm*

ord. → sul pont. → molto sul pont. → sul pont. → ord. → sul pont. → molto sul pont. → sul pont.

Voice: *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*
mm *mm* *mm* *mm* *mm* *mm* *mm* *mm*

Viola: *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*
 ord. → sul pont. → molto sul pont. → sul pont.

9

mp *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

mm *mm* *mm* *mm* *mm* *mm* *mm* *mm*

ord. → sul pont. → Sul C → molto sul pont. → sul pont. → ord. → Sul C sul pont.

Voice: *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*
mm *mm* *mm* *mm* *mm* *mm* *mm* *mm*

Viola: *p* *mp* *p* *pp* *pp* *p* *pp* *p*
 ord. → sul pont. → Sul C → molto sul pont. → sul pont. → ord. → Sul C sul pont.

13 *p* , *p* *mp* *mp* *p* *mp* ,

Voice
mm u u
ord. sul pont. sul G ord. sul C sul pont. molto sul pont.

Vla.
p *p* *mp* *mf* *pp*

18 *p* , *mf* *f* , *mp* *p* *mf* , *mp*

Voice
u a a a u mm mm mm u
ord. sul pont. molto sul pont. sul pont. ord. sul G sul G sul pont. ord.

Vla.
mp *mf* *f* *f* *sfz* *mp* *p* *mf* *f*

B Much faster, with energy

23 *mf* , *mp* *f* *mf*

Voice
a u u i
ord. x 4 accel. x 3

Vla.
sul pont. molto sul pont. ord. sul pont. molto sul pont. ord. sul pont. molto sul pont.
mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

27 *f* *mf* *f* *f* repeat in free rhythm

Voice: *f* i, *mf* a o o u, *f* o, *f* o

Vla. *mf* ord. sul pont. ord. molto sul pont. ord. sul pont. x4 accel.

29 *mf* *f* *mp* *f* repeat in free rhythm *mf* *f*

Voice: *mf* a a a a, *f* a, *mp* u, *f* a a a a, u a

Vla. *f* ord. *sfz* *mf* sul pont. *f* x4 accel. *sfz* ord. sul pont. *mf*

32 repeat in free rhythm repeat in free rhythm accel. *f* *mp*

Voice: o, a u o, u a o, a, o

Vla. *f* ord. molto sul pont. *f* ord. sul pont. x4 accel. ord. 3 *ff* *mp*

