

# SIELUNMAISEMA

Dedicated to cellist Mindaugas Bačkus

## I. WINTER [Still. Silentio glacialis]

for PVK

Žibuklė Martinaitytė

**A**

Pensively, with fragility.

As though painting black and white calligraphy with the thinnest brushstrokes.

Ad Libitum

10" - 12"

**=50**

Violoncello

Violins I

Violins I

Violins II

Violins II

Violas

Violoncellos

Double Bass

**B**

9

Vc.

Vln. I

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

sul tasto → ord.      sul pont.      molto sul pont.      ord.      sul pont.      molto sul pont.      molto sul pont.

W.N.  
slow bowing on the bridge, slipping a bit toward sul pont.

vni I enter gradually, one after another

W.N.  
slow bowing on the bridge slipping a bit toward sul pont.

W.N.  
slow bowing on the bridge slipping a bit toward sul pont.

molto sul tasto

molto sul tasto

Ad Libitum

10"

Mute the strings and play  
on the side of the bridge diagonally  
W.N.

molto sul pont.

**C**

**Ad Libitum**  
9"-10"

Mute the strings and play  
on the fingerboard with light bow pressure

Vc.      ord.      sul pont.  
 Vln. I     col legno     *8va*  
 Vln. I     ord.      col legno  
 Vln. II    ord.      sul pont.  
 Vla.      "flautando"  
 Vc.      sul pont.      ord.      sul pont.  
 Db.      ord.      sul pont.      molto sul tasto  
 sul pont.      ord.      sul pont.      molto sul tasto

=

**D**

27      sul tasto      ord.      sul pont.  
 Vc.      *ppp*      *mp*      *pp*  
 Vln. I          sul pont.  
 Vln. I          *8va*  
 Vln. II    col legno     *p*  
 Vla.      ord.      sul pont.  
 Vc.      ord.      *pp*      *ppp*  
 Db.      ord.      sul pont.      ord.