

I With determination

12

III

mp

mm

mp

mm

mf

ha ha ha ha ha ha

mp

mm

mf

ha ha ha ha ha ha

mp

mm

mf

ha ha ha ha ha ha

mp

mm

mf

ha ha ha ha ha ha

III

mp

mp

mf < f

mf < f

mf < sf

ha ha ha ha ha ha

mp

mp

mf < f

mf < f

mf < sf

ha ha ha ha ha ha

p

o y o y yo yo

mp

mp

mf < f

mf < f

mf < sf

ha ha ha

mp

mp

mf < f

mf < f

mf < sf

ha ha ha

mf

+ 0 + 0 +

mp

mp

mp

mp

mf < f

mf < f

mf < sf

ha ha ha

mf

mp

mp

mp

mp

mf < f

mf < f

mf < sf

ha ha ha

mf

mp

mp

mp

mp

mf < f

mf < f

mf < sf

ha ha ha

mf

mp

mp

mp

mp

mf < f

mf < f

mf < sf

ha ha ha

mf

+ 0 + 0 + 0 + 0 + 0

mp

mp

mp

mp

mf < f

mf < f

mf < sf

ha ha ha

wa

mp

mp

mf

mp

mp

mp

mf < f

mf < f

mf < sf

ha ha ha

mp

mp

mf

mp

mp

mp

mf < f

mf < f

mf < sf

ha ha ha

mp

mm

o

mp

mp

mf < f

mf < f

mf < sf

ha ha ha

J Like an uncontrollable force of nature
poco accel.

=110

13

121 *mf < sf f < sf* *mf* *< f* *mf* *f < sf* *mf* *f < sf* *f < f* *f* *< sf*

S.1 ha ha ha ha a i i ha i i i i i ha ha i i i i i ha a i i ha ha

S.2 ha ha ha ha a i i ha i i i i i ha ha i i i i i ha a i i ha ha

S.3 ha ha ha ha i i i i i ha i i i i i ha ha a i i ha i i i i i ha ha

S.4 ha ha ha ha i i i i i ha i i i i i ha ha a i i ha i i i i i ha ha

121 *mf < sf f < sf* *mf* *< f* *mf* *f < sf* *mf* *f < sf* *f < f* *f* *< sf*

A.1 ha ha ha ha a i i ha a i i ha ha a i i ha a i i ha a i i ha ha

A.2 ha ha ha ha a i i ha a i i ha ha a i i ha a i i ha a i i ha ha

A.3 ha ha ha ha ha a i i ha ha a i i ha a i i ha a i i ha ha

A.4 ha ha ha ha ha a i i ha ha a i i ha a i i ha a i i ha ha

121 *mf < sf f < sf* *mf < f* *mf* *f < sf* *mf* *f < sf* *f < f* *f* *< sf*

T.1 ha ha ha ha ha a ha ha i i i i i ha a i i ha a i i ha ha

T.2 ha ha ha ha ha a ha ha i i i i i ha a i i ha a i i ha ha

T.3 ha ha ha ha ha a i i ha ha a i i ha i i i i i ha ha

T.4 ha ha ha ha ha a i i ha ha a i i ha i i i i i ha ha

121 *mf < sf f < sf* *mf < f* *f < sf* *mf* *f < sf* *f < f* *f* *< sf*

B.1 ha ha ha ha ha a ha ha a i i ha a i i ha a i i ha a i i ha ha

B.2 ha ha ha ha ha a i i ha ha a i i ha a i i ha a i i ha ha

B.3 ha ha ha ha a i i ha a i i ha ha a i i ha a i i ha a i i ha ha

B.4 ha ha ha ha a i i ha a i i ha ha a i i ha a i i ha a i i ha ha

131

S.1

S.2

S.3

S.4

A.1

A.2

A.3

A.4

T.1

T.2

T.3

T.4

B.1

B.2

B.3

B.4

This musical score page contains 131 measures of vocal music. The score is divided into four sections: S.1, S.2, S.3, S.4 at the top; A.1, A.2, A.3, A.4 in the middle; and T.1, T.2, T.3, T.4 at the bottom. Each section has a bass line below it. The vocal parts sing the lyrics "ha ha ha ha ha ha ha ha" in a repeating pattern. Measure numbers 131 are indicated above each section. Dynamics like *mf*, *f*, *<sf*, and *mf* are used throughout the score.

139 *f*

S.1 ae i i ha ha i i i i i ha ha ae i i ha ha i i i i i i i i

S.2 ae i i ha ha i i i i i ha ha ae i i ha ha i i i i i i i i

S.3 i i i i i ha ha ae i i ha ha i i i i i ha ha ae i i ae i i

S.4 i i i i i ha ha ae i i ha ha i i i i i ha ha ae i i ae i i

139 *f*

A.1 i i i i i ha ha a i i ha ha i i i i ha ha a i i a i i

A.2 i i i i i ha ha a i i ha ha i i i i ha ha a i i a i i

A.3 a i i ha ha i i i i i ha ha a i i ha ha i i i i i i i i

A.4 a i i ha ha i i i i i ha ha a i i ha ha i i i i i i i i

139 *f*

T.1 i i i i i ha ha i i i i i ha ha a i i ha ha i i i i i i i i

T.2 i i i i i ha ha a i i ha ha i i i i i ha ha i i i i i i i i

T.3 i i i i i ha ha i i i i i ha ha a i i ha ha i i i i i a i i

T.4 i i i i i ha ha a i i ha ha i i i i i ha ha i i i i i i i i

139 *f*

B.1 a i i ha ha i i i i i ha ha a i i ha ha a i i i i i i i i

B.2 a i i ha ha i i i i i ha ha a i i ha ha i i i i i i i i

B.3 i i i i i ha ha a i i ha ha i i i i i ha ha a i i a i i

B.4 i i i i i ha ha a i i ha ha i i i i i ha ha a i i a i i