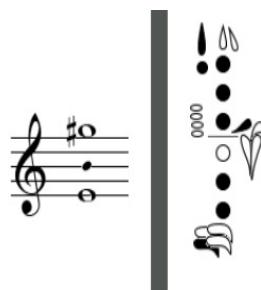
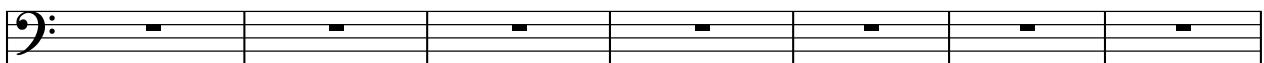


Part I. Epipelagic.

2.

D**=100 In a gloomy mood**

64 8:03



8:03

multiphonic # 1

B. Cl.

Bassoon part (B. Cl.)

71 8:22

8:32



B. Cl.

Bassoon part (B. Cl.)

Vc.

Violoncello part (Vc.)

Cb.

Cello part (Cb.)

Pno.

Piano part (Pno.)

8vb *≥**Dec.*

78

B. Cl. Cb.

*lètinant, per visq taktą braukti stygomis nuo aukšto registro
žemyn t.y. kad obertonai leistysi žemyn*

Pno.

81

8:54

B. Cl. Cb.

tr. *vibr.*

p *mf* *f* *pp* *mf*

ord.

p

p *mf*

Mute strings

8vb *Ped.*

87

9:06

B. Cl.

9:06
singing and playing

B. Cl. Cb.

sul pont. ord.

Pno.

prispausti stygas ***mp*** ***mf***

E

94

9:32

B. Cl.

9:32

B. Cl.

prispausti stygas ***mp*** ***mf***

Pno.

E

prispausti stygas ***mp*** ***mf***

E

singing and playing

B. Cl.

Pno.

mf *mp*
*užspausti stygas įstrižai,
 kad skambėtų aukštesnis sul A flažoletas*

(8) *8vb* *8vb*
 Ped.

9:54

9:54

B. Cl.

Cb.

pizz.
pp

9:57

Pno.

*užspausti stygas įstrižai,
 kad skambėtų aukštesnis sul A flažoletas*

8vb
 Ped.