

281

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1.2
a 2

Cbsn.

Hn. 1-4

Hn. 3
mf

Hn. 4
mf

Tbn. 1
mf < f < f <

Tbn. 2
mf < f < f <

Tbn. 3
mf < f < mf f <

Tba.

Perc. I
S. D.
mf

Perc. II
Tom-t.

Perc. III
Vib.
mf

Vibraphone

To B. D. Bass Drum

Hp.

Pno.

Vln. I-2
pizz. mf

Vln. II-1
mf < mf < mf < mf <

Vla. 1
Tutti Vli. pizz. mf arco mf simile

Vc. 2
tutti Vc. ord. arco mf mf simile

Db.
arco mf < mf < simile

U

W

X Con forza

3 4 3 4 3 4 3
4 4 4 4 4 4 4

♩=140

Fl. 1,3

Ob. 1-2

Cl. 1-2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Hn. 1-2

Hn. 3-4

Tpt. 1-2

Tpt. 1-3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tba.

Perc. I Cym.

Perc. I S. D.

Perc. II Tom-t.

Perc. III B. D.

Hp.

Pno.

Vln. I-1

Vln. I-2

Vln. I-3

Vln. II-1

Vln. II-2

Vla. 1

Vla. 2

Vc. 1

Vc. 2

Db.

324

W

X Con forza

♩=140

